

KIPINÄ

JYVÄSKYLÄN KAUPUNKIVALAISTUKSEN KEHITTÄMISSUUNNITELMA

JYVÄSKYLÄN KAUPUNKI
INNOSTAA IHMISIÄ
AJATTELEMAAN PAREMPAA
VALAISTUSTA

KIPINÄ – Jyväskylän kaupunkivalaistuksen kehittämissuunnitelma

Miten jokainen voi valolla rakentaa entistä miellyttävämpää pimeään ajan kaupunkiympäristöä? Jotta saadaan tulta, tarvitaan kipinä.

KEHITTÄMISSUUNNITELMA

- Jo vuosikymmeniä on pohdittu, miten kaupunkivalaistuksesta voidaan saada haluttu kokonaisuus – on luotu yleissuunnitelmia, joissa määritetään valaistusperiaatteet eri alueille.
- Jyväskylän uusi yleissuunnitelma on enemmänkin kehittämissuunnitelma yhteistyölle näiden suunnitelmien toteuttamiseksi ja niistä viestimiseksi.
- Jyväskylä aikoo rohkeasti lähteä keskustelemaan ja viemään eteenpäin viestiä valosta.
- Kehittämissuunnitelmassa pureudutaan siihen, mitä on hyvä kaupunkivalaistus sekä siihen, miten viestiä uudenlaisesta kaupunkivalaistuksesta voidaan viedä innostavasti eteenpäin kaikille kaupunkitilan rakentajille

TYÖKALUT

- Valosta ei voida vain puhua ja kirjoittaa – se pitää näyttää. Tärkeänä opastuksen ja innostuksen työkaluna toimii valon kokemiseen perustuva **koevalaistuspuisto eli Kipinäpuisto**.
- Lisäksi kaupungilla on nyt käytössä **viestintätyökalut** rakentamisen toimijoille, elinkeinoelämälle, taloyhtiöille ja asukkaille.

TAVOITTEET

JOKAINEN (ASUKAS, RAKENNUTTAJA, YRITTÄJÄ) OIVALTAA, ETTÄ

KAUNIISTI VALAISTU KAUPUNKIKUVA ON MUUTAKIN KUIN PELKKÄ KATUVALAISTUS
(mistä kaupunkitila koostuu ja kuinka tilaa havainnoidaan)

JA LOPULTA ME KAIKKI YHDESSÄ LUOMME PIMEÄN AJAN KAUPUNKIKUVAN
(kaupunki yksin ei voi määrätä, ohjeistaa, valvoa ja toteuttaa)

VALOLLA VOIN TEHDÄ YMPÄRISTÖSTÄ VIIHTYISÄMPÄÄ
(käytännön oppia ja rohkaisua koevalaistuspuiston kokemuksista)

KAUPUNGILTA SAAN APUA HANKKEENI ETEENPÄIN VIEMISESSÄ
(valaistuksen suunnitteluprosessi, ohjelmoitavuus, yhteystiedot, opastus)

Mitä sitten on hyvä kaupunkivalaistus?

– millaisen pimeän ajan
kaupunkikuvan haluamme luoda?

NYKYTILA – Kaupunkivalaistuksen monikulttuurisuus

Sisävalaistus / kiinteistö, vuokralainen

Valomainos / vuokralainen

Valoteos / kiinteistö

???

Katuvalaistus / kaupunki

FUJITSU

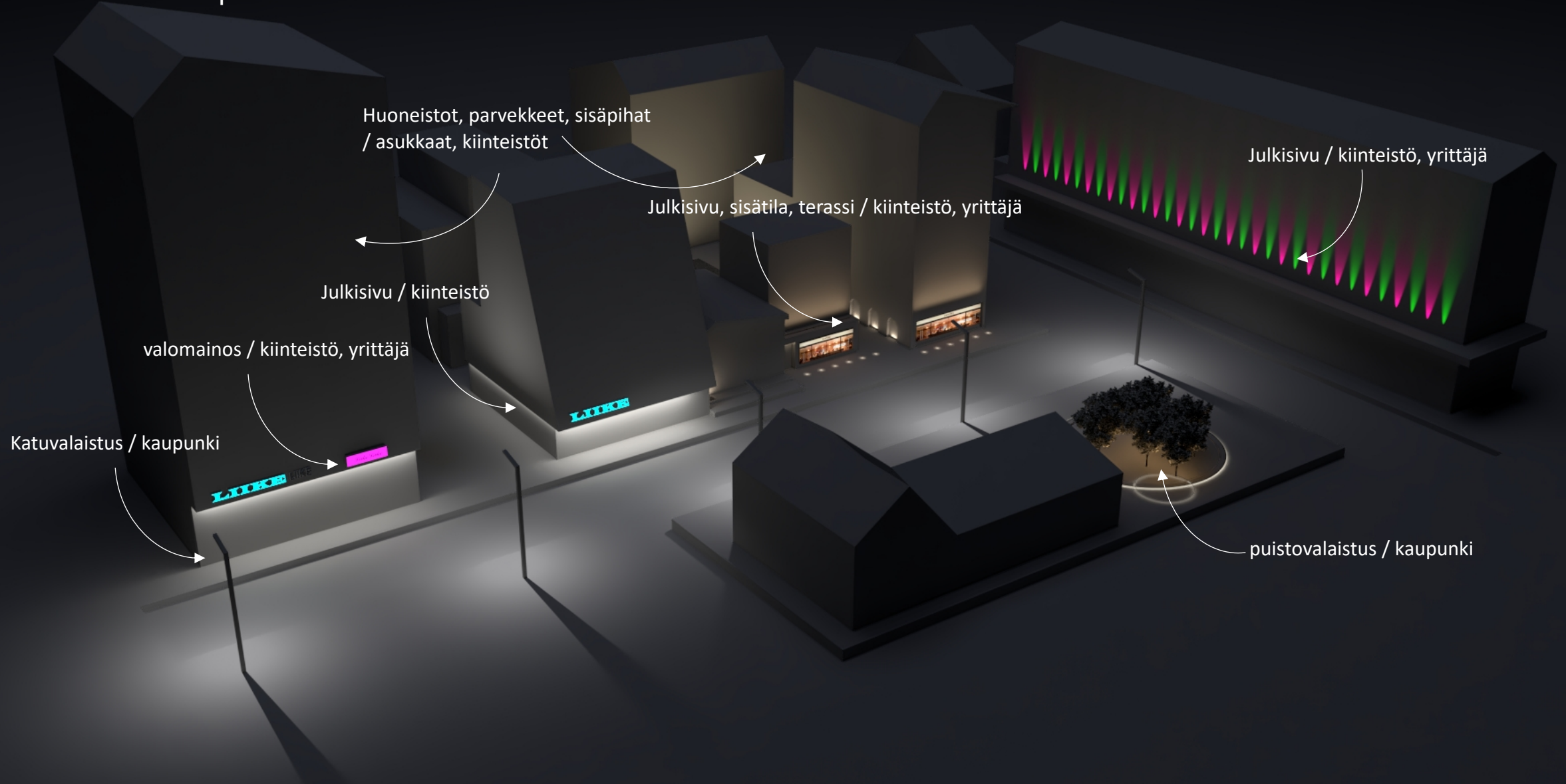
Valomainos /
vuokralainen

Julkisivuvalaistus / kiinteistö

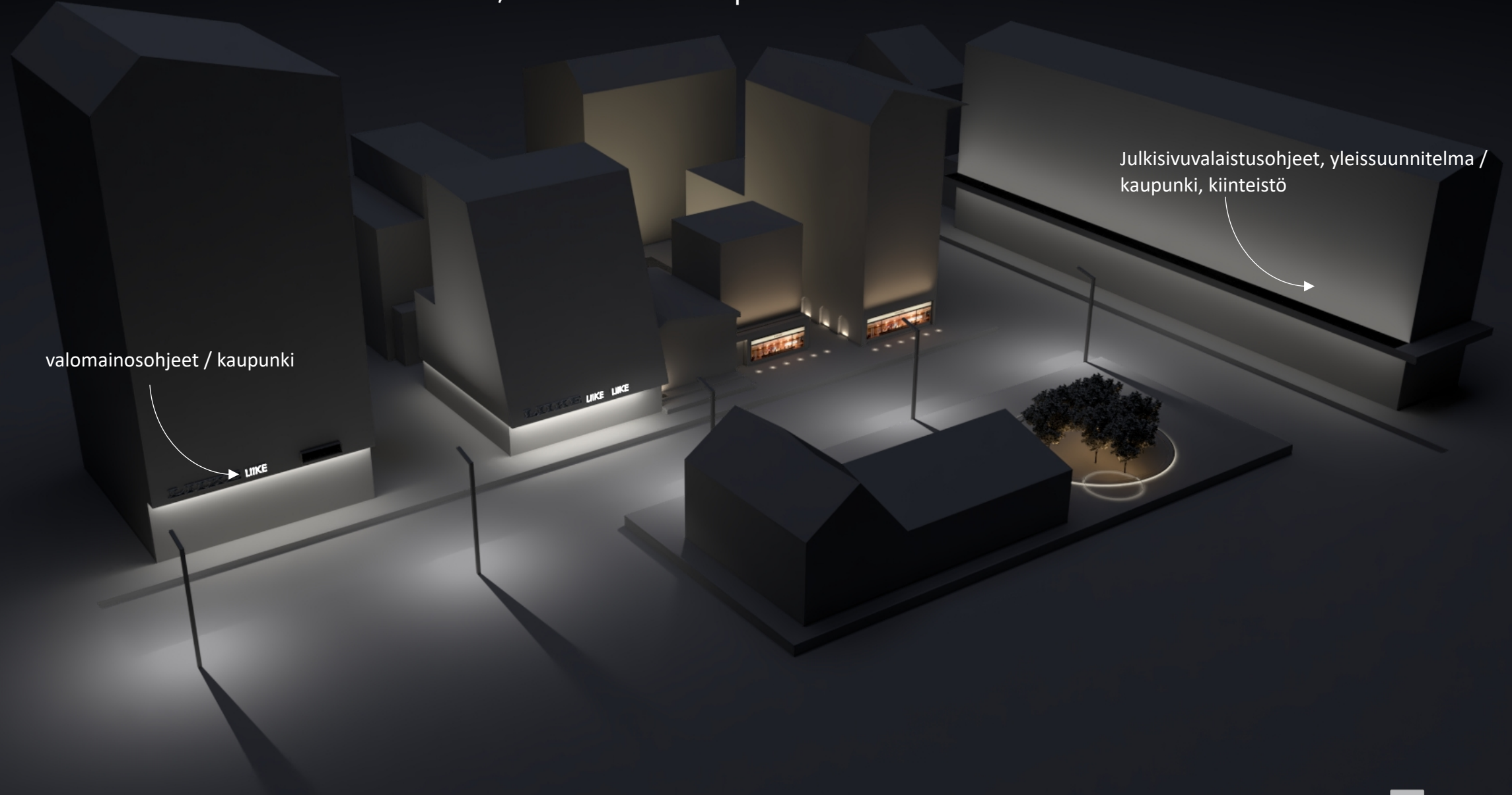
Kaupungeissa on useita tiloja ja ympäristöjä, joissa valollinen kerrostuminen ei ole enää hallinnassa, koska uudet valot suhteutetaan ja asennetaan aina edellisen "päälle" vanhasta luopumatta.

Tavoitteena on viestiä jokaiselle siitä, miten tämä kokonaisuus tulisi ottaa huomioon. Jokaisella valolla on merkitys.

NYKYTILA – Kaupunkivalaistuksen monikulttuurisuus



TOIVOTTU TILA – Kommunikoitava siitä, minkälaista kaupunkikuvaa halutaan luoda



TOIVOTTU TILA – Ei enemmän valoa, vaan tarkemmin suunniteltua valoa

Katuvalaistus / kaupunki



KIPINÄPUISTO

Ajatuksia koevalaistusalueesta

HÄIKÄISY JA NÄKEMINEN

VÄRILÄMPÖTILAT, RGBW

KOHDE (ESIM PUU TAI VEISTOS)

MATERIAALIT, TEKSTUURIT (FLAT, GRAZING)

TILAN HAHMOTTAMINEN,
(SYVYYS & HORISONTTI)

VALOTASOT &
HIMMENNYS

VALON SUUNTA JA MUOTO
(SPOT VS WIDE)

ITSEOPASTETTU ESITYS
Kaiutin/kuulokkeet + selostus

- ISTUIN INTEGROINNIT + VALAISTUT ISTUINKALUSTEET
- POLLARIT VÄYLÄ(VERTAILU, HÄIKÄISY TEHO, MATERIAALIT)
- MAAHANUPOTETTAVAT (PUIDEN, MUURIEN, VEISTOSTEN, RAKENTEIDEN VALAISTUS, VÄYLÄ)
- KOHDE- JA LISTAVALAISIMIA (RAKENTEET, KOHTEET)
- MUURIVALAISIMET (VÄYLÄT, PORTAAT)
- PUUTARHAPAVILJONKEJA, PIENI LAVA, LEIKKIALUE



<https://www.youtube.com/watch?v=zVLH7Hfldqw>

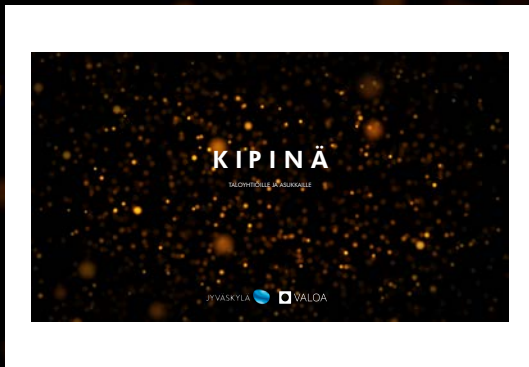
Esimerkkianimaatio: kuinka ympäristö hahmotetaan päivällä ja pimeällä

KIPINÄ – Mini-hackathon 26.9.

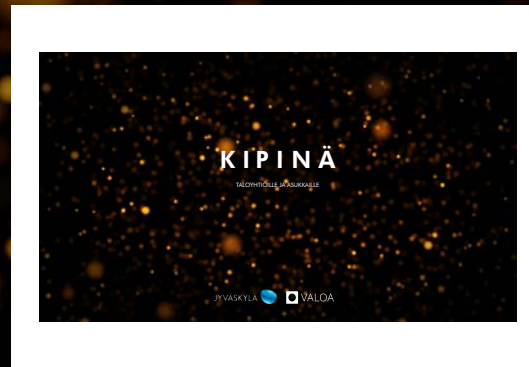
- Valon kaupunki 2019 –seminaarin yhteydessä järjestettiin työpaja, johon osallistui noin 50 valaistusalan ammattilaista
- Työpajassa ratkottiin kaupunkivalaistuksen haasteita alustusten ja ryhmäkeskustelujen kautta.
- Ensimmäisen haasteen teemana oli Työkalut, Traditio ja Trendit ja niiden kautta pohdittiin mm :
 - Millaisia mahdollisuuksia ja haasteita nykyisissä suunnittelu- ja valaistustyökaluissa on
 - Miten standardit helpottavat valaistuksen parissa työskenteleviä
 - Miten standardit vaikuttavat kaupunkivalaistuksessa ja ohjaavat sen suunnittelua
 - Millainen on hyvin valaistu kaupunkitila (ei katu) ja miten sitä voidaan määrittää tai mitata
 - Miten valaistuskulttuuri kehittyy ja mikä ohjaa suunnittelua, tarpeet, trendit vai tekniikka
 - Millaisia valaistustrendejä tunnistamme ja miten ne näkyvät kaupunkivalaistuksessa
 - Millaisia valaistusalan ulkopuolisia trendejä tunnistamme ja miten ne vaikuttavat kaupunkivalaistukseen
 - Millaisia trendejä on vuonna 2030
- Toisessa haasteessa puolestaan käsiteltiin koevalaistusalueita ja pohdittiin mm :
 - Millaisia asioita eri koevalaistusalueilla pitäisi mielestäsi oivaltaa?
 - Minkälaista tietoa koevalaistusalueilta voitaisiin kerätä ja hyödyntää? Miten?
 - Minkälaisia toimintoja tai yhteistyötä eri koevalaistusalueisiin voisi liittyä?

KIPINÄ – Työkalut

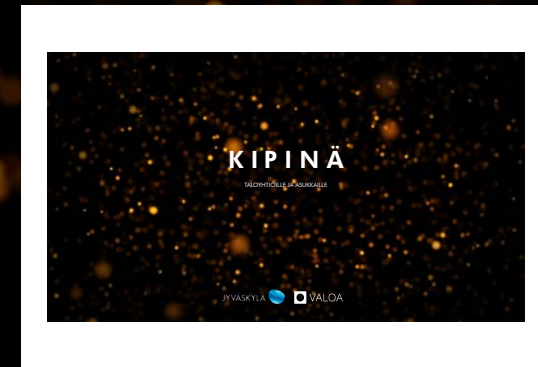
- Esitykset eri kohderyhmille – ensimmäiset ”Kipinäpaketit”
- Inspiraatio- ja ideakuvia innostuksen herättämiseksi



Taloyhtiöt ja asukkaat



Rakentaminen



Elinkeinoelämä

PIMEÄN AJAN KAUPUNKIKUVA
LUODAAN YHDESSÄ