

# VINKKISANOMAT

Kirjavinkkejä viikeille ja kuuukeille

## Elämän arvoituksia

### Benjamin: *Mitä sain tietää meduusoista?*

Suzy on 12-vuotias tyttö, joka kokee olonsa ulkopuoliseksi luokkatovereidensa kesellä. Hän tietää monia kummallisia asioita, kuten sen, että virtsa on steriiliä, mutta hän ei tiedä mitään muodista, söpöistä hiussoljista tai poikiin ihastumisesta. Lisäksi hän aloittaa seitsemännen luokan surun kourissa, koska hänen paras ystävänsä Franny hukkuu kesälomareissulla.

Suzyn ja Frannyn välit olivat huonontuneet jo jonkin aikaa, vaikka heidän piti olla parhaita ystäviä aina. Frannyn järkyttävä kuolema ja oma ulkopuolisuuden tunne saavat Suzyn aloittamaan *epäpuhumisen*, joka on *alatipuhumisen* vastakohta. Kuinka huomaamaton sitä voikaan olla, kun ei puhu mitään! Kun Suzyn luokka vierailee akvaariotalossa, hän saa tietää meduusoista, ja niiden myrkyllisistä pistoista. Aiheuttiko meduusan pisto Frannyn kuoleman? Päätäväisästi Suzy aloittaa tutkimukset meduusoista todistaakseen, että juuri ne olivat syyllisiä Frannyn menehtymiseen.



Kirjassa liikutaan kahdessa aikajanassa; kuluvan vuoden tapahtumissa, ja Suzyn ja Frannyn yhteisissä muistoissa. Siinä käsitellään surua ja menetystä, sekä kasvamisen kipupisteitä kauniisti ja liikuttavasti.

### Palacio: *Ihme*

August Pullman, eli Auggie, on aloittamassa oikeassa koulussa viidennellä luokalla. Hän on käynyt tähän asti koulua kotona. Koulun aloittaminen on hänelle ja koko hänen perheelleen hyvin jännittävää, sillä Auggien kasvot ovat olleet syntymästä saakka pahasti epämuodostuneet. Lukuisten leikkausten jälkeen hän ei näytä tavalliselta pojalta.

*"En aio kuvailla, miltä näytän. Kuvittelitte te mitä hyvänsä, minä näytän todennäköisesti pahemmalta."*

Auggie itse tietää olevansa ihan tavallinen poika rujan ulkokuorensa alla, mutta pystyykö hän näyttämään sen uusille luokkatovereilleen? Näkevätkö he pelkästään hänen kasvonsa? Voiko hän saada ystäviä?

Kirjassa seurataan myös Auggien isosisko Vian, hänen perheensä ja luokkakavereidensa ajatuksia. *Ihme* on kirja ennakkoluuloista ja niiden voittamisesta, sekä nuoren pojan silmiä avaavasta urheudesta. Ihana kirja!



# Selkäpiitä karmivaa jännitystä

## Widmark: *Ruusun salaisuus*

Vuonna 1918 Stefan viettää joulua ensimmäistä kertaa isänsä kanssa kahdestaan. Hänen äitinsä on kuollut marraskuussa, ja Stefanin ja hänen isänsä mieli on surusta musta.

Äidin kuolema jätti kasan kysymyksiä. Stefanille ja isälle kerrotaan äidin tehneen itsemurhan, mutta Stefan ei ymmärrä miksi näin olisi. Kaikki oli hyvin ja äiti vaikutti onnelliselta, vaikkakin hieman hajamieliseltä viime aikoina. Pian Stefan kuitenkin löytää kirjeen, jonka hänen äitinsä on kirjoittanut hieman ennen kuolemaansa. Siinä äiti vaikuttaa hyvin pelokkaalta ja huolestuneelta. Kun Stefan tutkii tarkemmin kirjeeseen piirrettyä ruusua, hän huomaa, että äiti on jättänyt siihen salaisen viestin.

Stefan aloittaa epätoivoisen tutkimustyön selvittääkseen, mitä hänen äidilleen oikein tapahtui. Pian hän huomaa, että häntä seurataan ja hän tajuaa olevansa kuolemanvaarassa! Mihin Stefanin äiti oli sekaantunut? Saako Stefan sen selville vai ehtikö salaperäinen seuraaja tehdä hänestä selvää?

Ruusun salaisuus sisältää paljon kuvia ja sarjakuvamaista kerrontaa. Se on jännittävä ja synkkä dekkari, joka pitää otteessaan alusta loppuun saakka.



## Ohlsson: *Lasilapset*

Billie muuttaa äitinsä kanssa uuteen kaupunkiin isän kuoleman jälkeen. Äiti on muutosta innoissaan, mutta Billie haluaisi asua vanhassa kodissa lähellä ystäviään. Kaiken lisäksi uudessa kodissa tapahtuu kummia, ja Billiestä tuntuu, että talo yrittää pelotella heidät tiehensä. Olohuoneen lamppu heiluu ilman syytä, joku koputtelee ikkunoihin, ja vierashuoneeseen ilmestyy omituisia viestejä...mutta eihän kummituksia ole, eihän?



Billien äiti ei usko Billien kertomuksia oudoista tapahtumista, joten tytön täytyy ottaa ohjat omiin käsiinsä. Hän alkaa selvittää talon historiaa yhdessä ystäviensä Simonan ja Aladdinin kanssa. Talon menneisyys paljastuu hyvin synkäksi, ja mitä enemmän ystävyksille selviää, sitä enemmän Billie haluaa muuttaa talosta, ennen kuin hänelle ja äidille tapahtuu jotain kauheaa.

Kun äiti sairastuu ja joutuu joksikin aikaa sairaalaan, Billie päättää paljastaa talon salaisuudet todistaakseen äidilleen, että heidän on muutettava sieltä pois. Mitä edellisille asukkaille tapahtui? Miksi kukaan ei ole asunut talossa paria vuotta kauempaa? Kummittelee siellä? Ja keitä ovat lasilapset?

Riipaisevan jännittävä kirja kauhutarinoista pitäville. Uskallatko lukea...?



# Taikaa ja outoja kykyjä

## Lishi & Ngai: *Taikuuden talo*



Hedyn ja Spencerin vanhemmat lähtevät töihin arkeologiselle kaivaukselle Espanjaan kahdeksi viikoksi, ja he vievät lapset hoitoon isoisän luokse merkilliseen kartanoon. Isoisä oli aikoinaan taikuri, mutta lopetti uransa, kun hänen vaimonsa ja avustajansa Rose hävisi jäljettömiin kesken esityksen.

Isoisä vannottaa lapsia, että nämä eivät saa koskea talossa mihinkään, eivätkä mennä yläkerran huoneisiin suljettujen ovien taakse. Uteliaat lapset eivät kuitenkaan voi olla kurkkaamatta yhteen huoneeseen ja siitä alkaakin melkoinen seikkailu. Huoneen pöydällä on vanha valokuva, jota katsellessaan Hedy järkyttyy; Näkymätön sormi kirjoittaa valokuvan pölyiseen pintaan, *Etsi minut*.

Aamulla myös jääkaapin kirjainmagneetit ovat muodostaneet samat sanat, joten lapset päättävät selvittää, kuka viestejä lähettelee. Onko se kauan kadoksissa ollut

isoäiti Rose? Vai joku ilkeä olento, joka haluaa huijata lapsia? Entä mitä salattavaa isoisällä on? Apunaan puhuvat hirvenpää ja karhuntalja, sekä oudon talon muut ihmeelliset asukkaat, Hedy ja Spencer aloittavat arvoituksen ratkaisemisen. Vastassaan heillä on kuollut kammutus Albert Kalma, liikkuvat kivihiirviöt, sekä kävelevä haarniska! Miten sisarusten käy?

Sopivan jännittävä ja vauhdikas kirja seikkailunnälkään. Tarinaan on myös jatkoa. Voit lukea lisää Hedyn ja Spencerin seikkailuista kirjassa *Taikurin kartta*.

## Haig: *Eevin eläinmaailma*



11-vuotiaalla Eevillä on erityinen lahja: hän kuulee eläinten ajatukset ja pystyy myös puhumaan niille. Toisia eläimiä, kuten koiria, on helppo ymmärtää, kun taas toiset, esimerkiksi matelijat, vaativat erityistä keskittymistä. Eläimille puhuminen on Eevistä luontevaa ja mukavaa.

Jostain syystä lahjan käyttäminen on Eevin isän mielestä hyvin vaarallista, ja hän on kieltänyt Eevia puhumasta eläimille. Tämä liittyy jotenkin hänen vuosia sitten kuolleeseen äitiinsä, ja Eevin kaltaisia ihmisiä metsästävään mieheen, Mortimeriin. Kun Eevin mummi sitten liittyy varoittajien joukkoon ja pyytää Eevia olemaan käyttämättä lahjaansa, Eevi suostuu ja yrittää unohtaa kykynsä.

Mutta sitten eläintarhassa tapahtuu jotain kamalaa, eikä Eevi voi olla puuttumatta tilanteeseen. Samalla hän tulee asettaneeksi itsensä ja perheensä suureen vaaraan, eikä mene kauaakaan, kun Mortimer saapuu kaupunkiin... Kuka Mortimer on? Ja mitä tekemistä hänellä on Eevin äidin kuoleman kanssa?

Sopivan jännittävää luettavaa kaikille eläinten ystäville!



# Synkkää, mutta hauskaa

## Meggitt-Phillips: *Hirviö ja Helmikki*

Ebenezer Pinset näyttää alle 30-vuotiaalta, mutta on oikeasti 511-vuotias ja piilottelee hirviötä valtavan talonsa ylimmässä kerroksessa. Jättimäinen kolmisilmäinen olio on Ebenezerin pitkäikäisyyden salaisuus - vastalahjaksi kaikesta siitä syötävästä, jota Ebenezer hirviölle kantaa, hirviö oksentaa Ebenezerille rahaa, tavaroita ja pitkäikäisyyden eliksiiriä. Säilyttääkseen nuorekkaan ulkomuotonsa, Ebenezerin pitää saada eliksiiriä annos kerran vuodessa.

Hirviö on käynyt vähitellen yhä ahneemmaksi, ja on jo täysin kyllästynyt syömään antiikkihuonekaluja ja pieniä eläimiä. Nyt se haluaa syödäkseen mehevän ihmislapsen! Ebenezer on ensin kauhuissaan, mutta kun vanhuus ja oma kuolema kummittelevat nurkan takana, Ebenezer suostuu tuomaan hirviölle lapsen syötäväksi. Hän hakee orpokodista Helmikin, kaikista lapsista epämiellyttävimmän ja ilkeimmän, ja vie tämän kotiinsa hirviönruoaksi. Kuinka Helmikin käy? Entä yhä pahemmista vanhuuden vaivoista kärsivän Ebenezerin?

Huvittavan hauska, ja sopivalla tavalla kammottava kirja kiltteydestä ja valinnanvapaudesta. Sopii kaikille mustan huumorin ystäville.



## Reynolds: *Rex Dexter ja älyttömän kuolleet eläimet*

Rex Dexterillä on yksinkertainen haave: hän haluaa oman lemmikkikoiran. Erityisesti hän haluaa ruskean labradorinnoutajan, mutta hän ei ole liian tarkka. Mustakin käy, tai vaikka kultainen noutaja. Valitettavasti hänen vanhempansa eivät pidä häntä riittävän vastuuntuntoisena, eikä hänen mainettaan paranna se, että paria vuotta aikaisemmin hän onnistui tappamaan lemmikkikalansa Kupin 27 minuutin omistamisen jälkeen. Syntymäpäivänään hän kuitenkin saa lahjalaatikon, jossa on hengitysreiät. Maailman parhaimmat vanhemmat ovat vihdoinkin ostaneet hänelle oman koiran!

Tai sitten ei...Lahjalaatikosta paljastuu kana (tai oikeastaan kukko), ja vanhemmat ilmoittavat, että sen avulla Rex voi harjoitella vastuunkantoa. Hän parantaakin suoritustaan, ja onnistuu pitämään kanan hengissä tunnin ja 14 minuuttia!

Uusi hengissäpitoennätys ei kuitenkaan tee vaikutusta Rexin vanhempiin, ja hän pelkää, että ei saa koskaan omaa koiraa.

Oman koiran saaminen on kuitenkin Rexin murheista pienin. Outo viikatemies-peliautomaatti kiroaa hänet, ja seuraavana iltana hänen kuollut lemmikkikanansa tulee juttelemaan hänen kanssaan. Pian koko hänen huoneensa vilisee kuolleita villieläimiä, jotka haluavat hänen selvittävän, miksi ne ovat kuolleet hämärissä olosuhteissa. Pystyykö Rex selvittämään, kuka päästelee eläintarhan eläimiä hengiltä?

Poskettoman hauska mysteeri, joka sopii kaikille huumorin ystäville.



LISÄÄ LUKUVINKKEJÄ:

[KESKI.FINNA.FI](https://keski.finna.fi)

VINKIT