

Jyväskylän seudun kulttuuripalvelututkimuksen tavoitteena oli selvittää Jyväskylän Seudulla asuvien henkilöiden mielipiteitä ja kokemuksia alueen kulttuuripalveluista. Tutkimuksen on tehnyt Tietoykkönen Oy Jyväskylän kaupungin, Muuramen, Hankasalmen, Laukaan, Uuraisten ja Petäjäveden kuntien toimeksiannosta tammi-helmikuussa 2009. Tutkimuksen kohderyhmänä oli Jyväskylän seudulla (Jyväskylä, Jyväskylän mlk, Korpilahti, Muurame, Laukaa, Uurainen, Hankasalmi ja Petäjävesi) asuvat 15-84 -vuotiaat miehet ja naiset. Tutkimusaineisto on kerätty puhelinhaastatteluilta 23.1.2009 – 11.2.2009 Haastatteluja tehtiin kaikkiaan 1441 kappaletta ja otos edustaa alueellisesti ja väestörakenteeltaan alueen väestöä.

Kulttuuripalvelujen käyttö

Viimeisen vuoden aikana vastaajat ovat käyttäneet eniten kirjastopalveluja, elokuvia, teatteripalveluja sekä konsertteja. Noin kolme vastaajaa neljästä (72 %) kertoi käyttäneensä viimeisen vuoden aikana kirjastopalveluja, noin kolme vastaajaa viidestä (59 %) on käynyt elokuvissa ja yli puolet (56 %) on vierailut teatterissa. Konserteissa käyneitä vastaajia Jyväskylän seudulla oli 55 prosenttia.

Kirjastopalvelujen käyttäjinä naiset ovat hieman miehiä aktiivisempia. Naisista noin neljä viidestä (79 %) ja miehistä noin kaksi kolmesta (64 %) on käyttänyt kirjastopalveluja viimeisen vuoden aikana ainakin kerran.

Koulutustaustalla on selvä vaikutus kirjastopalvelujen käyttöön. Korkeakoulu- tai opistotasaisen tutkinnon suorittaneet ja ylioppilaat ovat selvästi muita aktiivisempia kirjastopalvelujen käyttäjiä.

Asuinkunnittain tarkasteltuna aktiivisinta kirjastopalvelujen käyttö on ollut Muuramessa (81 %), Jyväskylässä (77 %) ja Jyväskylän maalaiskunnassa (74 %) asuvien keskuudessa. Uuraisilla asuvista kirjastopalveluja viimeisen vuoden aikana on käyttänyt 68 prosenttia, Hankasalmella asuvista 63 prosenttia, Laukaalaisista 62 prosenttia, Petäjävetisistä 61 prosenttia ja Korpilahdella asuvista 58 prosenttia.

Yleisimmin vastaajien keskuudessa oli käytetty kuntien pää- ja lähikirjastoja.

Teatterissa käynti on naisten keskuudessa selvästi miehiä yleisempää. Naisista kaksi kolmasosaa (66 %) on käynyt teatterissa viimeisen vuoden aikana, vastaavasti miehistä teatteripalveluja viimeisen vuoden aikana on käyttänyt hieman alle puolet (45 %).

Ikäryhmittäin tarkasteltuna suhteellisesti aktiivisimpia teatterissa kävijöitä olivat 70-74 -vuotiaat ja koulutustaustan mukaan tarkasteltuna korkeakoulu- tai opistotasaisen tutkinnon suorittaneet.

Yleisintä teatterissa käynti viimeisen vuoden aikana on ollut Muuramessa (66 %) ja Jyväskylässä (61 %) asuvien keskuudessa. Jyväskylän maalaiskunnan asukkaista teatteripalveluja viimeisen vuoden aikana oli käyttänyt 58 prosenttia, Uuraisilla asuvista 50 prosenttia, Hankasalmella asuvista 49 prosenttia, Korpilahdella asuvista 48 prosenttia, Petäjävetisistä 48 prosenttia ja Laukaalaisista 42 prosenttia.

Vastaajien keskuudessa eniten oli käyty Jyväskylän kaupunginteatterissa ja toiseksi eniten kesäteattereissa.

Museoissa viimeisen vuoden aikana käyneitä vastaajia oli 39 prosenttia.

Selvimmän museossa käyntiä erottelee vastaajan koulutustausta. Korkeakoulu-/yliopistotason tutkinnon suorittaneet ovat selvästi muita vastaajia aktiivisempia museopalvelujen käyttäjiä. Myös sukupuolen suhteen museopalvelujen käytössä on jonkin verran eroja. Naisista museoissa viimeisen vuoden aikana oli vierailut 42 prosenttia ja miehistä 35 prosenttia.

Asuinkunnittain tarkasteltuna aktiivisinta museoissa käynti on ollut Jyväskylässä (46 %) ja Petäjävedellä (44 %) asuvien keskuudessa. Jyväskylän maalaiskunnassa asuvista museopalveluja viimeisen vuoden aikana on käyttänyt 39 prosenttia, Muuramessa asuvista 37 prosenttia, Uraisilla asuvista 29 prosenttia, Hankasalmella asuvista 29 prosenttia, Laukaassa asuvista 27 prosenttia ja Korpilahdella asuvista 25 prosenttia.

Museoista suosituimpia käyntikohteita ovat olleet Keski-Suomen museo, Suomen käsityön museo/kansallispuukukeseus, Alvar Aalto- museo sekä Jyväskylän taidemuseo.

Konserteissa viimeisen vuoden aikana oli käynyt noin puolet (55 %) haastatelluista. Naisista konserteissa oli käynyt 58 prosenttia ja miehistä 51 prosenttia.

Yleisintä konserteissa käynti oli ollut Jyväskylässä (64 %) ja Muuramessa (60 %) asuvien keskuudessa. Korpilahdella asuvista konserteissa oli käynyt 53 prosenttia, Petäjävedellä asuvista 51 prosenttia, Jyväskylän maalaiskunnassa asuvista 48 prosenttia, Uraisilla asuvista 45 prosenttia, Laukaassa asuvista 44 prosenttia ja Hankasalmella asuvista 39 prosenttia.

Yleisimmän vastaajien keskuudessa oli käyty Jyväskylän Paviljongin konserteissa.

Taidenäyttelyissä viimeisen vuoden aikana oli käynyt noin kolmannes (32 %) vastanneista. Naisista taidenäyttelyissä oli käynyt 37 prosenttia ja miehistä 27 prosenttia.

Koulutustaustalla on vaikutusta taidenäyttelyissä käyntiin. Korkeakoulu- tai opistotasoinen tutkinnon suorittaneet ovat hieman muita aktiivisempia taidenäyttelyissä kävijöitä.

Jyväskyläläisistä taidenäyttelyissä viimeisen vuoden aikana oli käynyt 35 prosenttia, Jyväskylän maalaiskuntalaisista 33 prosenttia, Korpilahdella asuvista 32 prosenttia, Hankasalmella asuvista 32 prosenttia, Muuramessa asuvista 28 prosenttia, Petäjävedellä asuvista 27 prosenttia, Laukaassa asuvista 26 prosenttia ja Uraisilla asuvista 23 prosenttia.

Yleisimmän vastaajien keskuudessa oli käyty Jyväskylän taidemuseon järjestämässä taidenäyttelyissä.

Kulttuurikohteiden ja –tapahtumien tunnettuus

Kulttuurikohteista parhaiten tunnettiin oman asuinkunnan/ -kaupungin pääkirjasto, Jyväskylän Paviljonki sekä Jyväskylän kaupunginteatteri.

Jyväskylän seudun **kulttuuritapahtumista** kokonaisuudessaan parhaiten tunnettuja olivat Sataman Yö, Jyväskylän Kesä, Yläkaupungin Yö sekä Vaajakosken Kohinat. Oman paikkakunnan tapahtumien tunnettuus oli kauttaaltaan varsin hyvää.

Arviot kulttuuri- ja vapaa-ajan palvelujen määrästä Jyväskylän seudulla

Kulttuuri- ja vapaa-ajan palvelujen määrään oltiin pääosin tyytyväisiä. Kokonaisuudessaan eniten kaivattiin lisää konsertti- ja elokuvatarjontaan sekä lastenkulttuuritapahtumia; noin neljännes haastatelluista katsoi tarjonnan omassa asuinkunnassaan olevan näiltä osin liian vähäistä.

Jyväskylässä asuvat toivoivat eniten lisäystä asuinkuntansa konserttien sekä lastenkulttuuritapahtumien määrään. Jyväskylän maalaiskunnassa toivottiin eniten lisäystä lastenkulttuuritapahtumiin, Korpilahdella konsertteihin ja lastenkulttuuritapahtumiin ja Muuramessa konsertteihin, elokuviin sekä kansalaisopistojen toimintaan. Laukaassa oli eniten puutteita elokuvissa, Uuraisilla konserteissa sekä elokuvissa, Hankasalmella elokuvissa sekä teatteri tarjonnassa ja Petäjävedellä teatteri tarjonnassa.

Kulttuuri- ja vapaa-ajan palvelujen tärkeys

Kulttuuri- ja vapaa-ajan palvelut koetaan varsin tärkeiksi asioiksi alueen asukkaiden keskuudessa. Kokonaisuudessaan tärkeimmiksi kulttuuri- ja vapaa-ajan palveluiksi koettiin kirjastopalvelut.

Tyytyväisyys oman asuinkunnan palveluihin

Jyväskylän seudun asukkaat ovat yleisesti ottaen varsin tyytyväisiä oman asuinkuntansa tarjoamiin palveluihin. Tyytyväisimpiä oltiin urheilu- ja liikuntamahdollisuuksiin, kulttuuripalveluihin, kouluoloihin ja opiskelumahdollisuuksiin sekä aikuisten harrastusmahdollisuuksiin. Keskimääräistä tyytymättömämpiä oltiin puolestaan lasten, nuorten sekä ikääntyneiden harrastusmahdollisuuksiin.

Kokonaisuudessaan tyytyväisimpiä oman asuinkunnan palveluihin oltiin Jyväskylän ja Muuramen alueilla.

Lasten osallistuminen harrastustoimintaan

Jyväskylän seudun kouluikäiset lapset osallistuvat aktiivisimmin urheilu- ja liikuntaharrastuksiin (58 %), musiikinopetukseen (22 %), tanssinopetukseen (12 %), järjestötoimintaan (10 %) sekä kuvataideopetukseen (9 %).