

KUVATAIDEKOULUN OPETUKSESTA

Kuvataidekoulu järjestää kuvataiteen ja arkkitehtuurin taiteen perusopetusta. Kuvataidekoulussa opiskeleminen on lapsille ja nuorille harrastustoimintaa, mutta samalla se on kuvataiteen tai arkkitehtuurin perusteiden opiskelua, josta on hyötyä myös mahdollisiin jatko-opintoihin hakeuduttaessa. Vahvana perusajatuksena kuitenkin on, että kaikki oppilaat saavat elämälleen rakennuspuita taideharrastuksen parissa vietetyistä hetkistä, olipa heidän tuleva elämänuransa mikä tahansa.

Koulun opetus on laaja-alaista: taidetta ja kulttuuria ei käsitellä irrallisena ilmiönä, vaan yhteydessä kaikkeen muuhun ihmisen toimintaan. Kuvia luodessaan, arkkitehtuuria suunnitellessaan, savea muotoillessaan, valokuvauskohteita etsiessään ja monia muita visuaalisia ongelmia ratkaistessaan ihminen harjaannuttaa mm. havaintokykyään, mielikuvitustaan, loogista päättelykykyään, suhde- ja vivahdeherkkyyttään, ongelmanratkaisukykyään ja tarkkuuttaan. Ne ovat ominaisuuksia, joiden avulla voi syvällisemmin ymmärtää ympäröivää todellisuutta ja itseään. Taidekasvatus on aina myös kasvatusta luovuuteen, jatkuvaa uusien ratkaisujen etsimistä ja kokeilua.

Kuvataidekouluun pyrittäessä tai siellä opiskeltaessa ei vaadita erityislahjakkuutta. Kiinnostus visuaalisen maailman ilmiöihin ja tekemisen halu sen sijaan ovat tärkeitä lähtökohtia opinnoille. Opinnot koulussa voi aloittaa sinä vuonna, jona oppilas täyttää neljä vuotta, ja opinnot päättyvät sinä vuonna, jona oppilas täyttää 19 vuotta. Oppilas voi halutessaan, lukuvuoden vaihtuessa, siirtyä arkkitehtuuriopinnoista kuvataideopintoihin ja toisin päin.

Vuodesta 2007 alkaen koulu on järjestänyt kuvataiteen taiteen perusopetusta myös aikuisille.

Seuraavassa esitellään lyhyesti arkkitehtuuri- ja kuvataideopetuksen keskeisiä asioita.

MITÄ ON ARKKITEHTUURIN OPETUS

Arkkitehtuuriopetus kuvataidekoulussa alkaa varhaisiän opinnoilla 4-6-vuotiaina.

Tässä vaiheessa tutustumme arkkitehtuurin ja rakennetun ympäristön ilmiöihin leikinomaisesti; tutkimme sisä- ja ulkotiloja eri aistien avulla ja liikkumalla, piirtämällä, maalaamalla, rakentamalla, ottamalla vaikka valokuviakin. Samalla tulevat jo tutuksi monet välineet ja materiaalit. Opettelemme pitämään huolta välineistä ja käyttämään materiaaleja tarkoituksenmukaisesti. Käymme näyttelyissä ja opettelemme kertomaan muille havainnoistamme ja kokemuksistamme. Työskentelyyn keskittyminen ja ryhmässä toimiminen tulevat myös tutuiksi.

Perusopinnoissa 7-11-vuotiaina tutustumme tärkeimpiin arkkitehtuurikäsitteisiin ja opettelemme käyttämään niitä rakennetusta ympäristöstä puhuessamme. Harjoittelemme ympäristön havainnointia, dokumentointia, tulkintaa ja arviointia paitsi keskustelemalla ja kirjoittamalla, ennen kaikkea rakentamalla ja piirtämällä. Käytämme monipuolisesti välineitä ja materiaaleja omien suunnitelmien laatimisessa ja niiden esittämisessä. Samalla tulemme tutustuneeksi niihin suunnitteluperiaatteisiin ja suunnitteluprosessin vaiheisiin, joita ammattilaisetkin työssään käyttävät ja käyvät läpi. Tutustumalla oman ympäristömme historiaan, ajankohtaisiin rakennushankkeisiin sekä näyttelyihin opimme, että rakennettu ympäristö muuttuu koko ajan ja voimme olla mukana vaikuttamassa tähän muutokseen. Saamme arkkitehtuurista myös keinon ilmaista itseämme kun kuvallinen ja rakenteellinen ajattelumme kehittyy ja välineet, materiaalit sekä tekniikat tulevat entistä tutummaksi. Ryhmässä työskentely vahvistaa sosiaalisia valmiuksiamme.



Syventävissä eli työpajaopinnoissa yli 12-vuotiaana perehdymme yhteen tai useampaan arkkitehtuurin osa-alueeseen. Kehitämme omaa ilmaisukykyämme ja työskentelytaitojamme aiemmissa opinnoissa hankittuja tiedollisia ja teknisiä valmiuksia hyödyntäen.

Tutustumme arkkitehtuurin historiaan ja arkkitehtuurifilosofiseen ajatteluun, seuraamme ajankohtaisia arkkitehtuuri-ilmiöitä ja käymme arkkitehtuurin ja rakentamisen ammattilaisten työpaikoilla. Rakennetun ympäristön havainnointi, dokumentointi, tulkinta ja arviointi ovat tässäkin vaiheessa keskeinen osa työskentelyämme. Tutustumme myös kansalaisen vaikuttamismahdollisuuksiin ympäristön rakentumisessa ja kehitämme projektityöskentelyssä tarvittavia sosiaalisia valmiuksia. Omien suunnitelmien ja muiden harjoitustöiden esittely kehittää itsearviointikykyämme ja esiintymistaitojamme. Tärkeintä on kuitenkin edelleen piirtäminen, maalaaminen ja rakentaminen, siis käsillä tekeminen.

MITÄ ON KUVATAITEEN OPETUS

Kuvataiteen **varhaisiän opetuksessa** (4-6-vuotiaat) tutustumme kuvataiteeseen leikinomaisen työskentelyn avulla, jossa mielikuvitus on tärkeässä osassa. Opetus on monipuolista aistien ja ilmaisun harjoittamista. Kuvia tekemällä tutustumme laajasti kuvataiteen eri välineisiin ja materiaaleihin. Keskeisiä sisältöjä ovat mm. väri-ilmaisun perusteisiin tutustuminen (pää- ja välivärit, värien sekoittaminen) sekä työskentely vaihtelevasti pinnassa ja tilassa (muotoilu, rakentelu). Lisäksi opettelemme katsomaan erilaisia kuvia taidekuvista käyttökuviin ja keskustelemaan niistä. Harjoittelemme myös työhön keskittymistä ja toisten huomioon ottamista.

Perusopinnoissa (7-11-vuotiaat) perehdymme kuvan rakentamisen perustietoihin ja taitoihin käymällä kattavasti läpi kuvataiteen eri osa-alueita (piirustus, maalaus, keramiikka, grafiikka, jne.). Keskeistä opetuksessa on kuvallisen ajattelun ja ilmaisun kehittäminen sekä tutustuminen eri materiaaleihin ja tekniikoihin ja niiden ilmaisullisiin mahdollisuuksiin. Tutuksi tulevat niin erilaiset piirustus- ja maalausmateriaalit ja -tekniikat kuin 3-ulotteinen työskentely eri materiaaleilla. Tutustumme myös digitaalisen kuvankäsittelyn mahdollisuuksiin. Tavoitteena on oppilaan visuaalisen ymmärryskyvyn, ilmaisuja työskentelytaitojen sekä sosiaalisten taitojen kehittäminen.

Syventävät opinnot (12-18-vuotiaat) jakautuvat kuvataideopinnoissa periodi- ja työpajaopintoihin.

Periodiopinnot (12-13-vuotiaat) etenevät 5-6 viikon (12-v.) tai 8 viikon (13-v.) jaksoissa kuvataiteen eri osa-alueilla. Lukuvuoden 2010 - 2011 opetusjaksot ovat: piirustus ja maalaus, plastinen sommittelu (kuvanveisto), keramiikka, grafiikka, arkkitehtuuri, valokuvaus (12-vuotiaat) ja piirustus ja maalaus, kuvanveisto, digitaalinen kuva, muotoilu (13-vuotiaat). Opintojen tavoitteena on perehdyttää oppilasta kuvataiteen eri aloihin, niiden luonteeseen ja ilmaisukeinoihin. Opetuksessa kertaamme ja syvennämme perusopinnoissa käsiteltyjä asioita. Samalla oppilaan työpajavalmiudet kehittyvät, omatoimisuus lisääntyy ja oppilaat tottuvat pitkäjännitteisyyttä vaativiin tehtäväkokonaisuuksiin. Opetuksen tavoitteena on myös valmentaa oppilasta löytämään omia vahvuuksiaan ja mielenkiinnon kohteitaan, joka auttaa häntä valitsemaan työpajavaiheen työpajan.

Työpajaopinnot (14-18-vuotiaat) ovat yhden kuvataiteenalan syventävää opetusta. Työpajaopinnot vaativat pitkäjännitteisyyttä ja kypsyyttä. Työpajaopinnoissa syvennämme perusopinnoissa ja periodiopinnoissa hankittuja tietoja ja taitoja. Opinnoissa pyrimme kohti työprosessin monipuolista osaamista ja suunnittelu-, ilmaisu- ja arviointitaitojen kokonaisvaltaisempaa hallintaa. Tavoitteena on vahvistaa oppilaan omaa luovaa ajattelua, mielikuvitusta ja persoonallista ilmaisutaitoa.